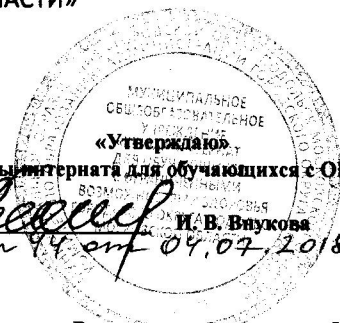


МОУ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Директор МОУ «Школы-интерната для обучающихся с ОВЗ»



И. В. Внукова

04.07.2018г.

Рассмотрено на заседании ШМО

протокол № 1 от 27.08.2018г.

Руководитель ШМО

И. А. Киселева

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УМР

И. П. Пидимова

П.Т. Пидимова

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**составлена на основе
базовой на 2018-2019
учебный год**

Карцева Н.К.

Ф.И.О. преподавателя

ИЗО

Предмет

5 класс, 0,5 часа

Класс/количество часов в неделю

34 часа

Класс/ количество часов в год

5 КЛАСС.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на решение следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающегося путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у него правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие у обучающегося способностей сравнения, обобщения, последовательного выполнения рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования многократно повторяющихся действий с использованием разнообразного изобразительного материала;
- формирование знаний основ рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- развитие у обучающегося эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающегося с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- развитие у обучающегося художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию;

Лиана А. должна уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц;

Лиана А. должна знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
 - отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, живопись, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
 - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
 - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, глина, дерево, фарфор);
 - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного

искусства;

- названия крупнейших музеев страны.

№№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I четверть			
1.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1	
2.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	
3.	Рисование стилизованных ягод, веток, листьев	1	
4.	Составление узора в полосе (чередование по форме и цвету.)	1	
5.	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	
6.	Рисование простого натюрморта.	1	
7.	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
8.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (керамическая ваза).	1	
II четверть			
9.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1	
10.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1	
11.	Рисование с натуры объемного предмета (детской пирамидки).	1	
12.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство».	1	
13.	Оформление новогоднего пригласительного билета.	1	
14.	Рисование новогодних карнавальных очков.	1	
15.	Рисование на тему «Лес зимой».	1	
16.	Рисование на свободную тему.	1	
III четверть			
17.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	
18.	Беседа о картинах про школу. Ф.Решетников «Опять двойка».	1	
19.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	
20.	Рисование в квадрате узора растительных форм.	1	
21.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (телевизор).	1	
22.	Оформление декоративной открытки к 8 Марта.	1	
23.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций известных картин	1	
24.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	1	
25.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого к уч-ся углом (коробка).	1	
26.	Рисование объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	
IV четверть			
27.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1	
28.	Рисование с натуры игрушки (машина).	1	
29.	Выполнение аппликации из элементов геометрической формы.	1	
30.	Выполнение плаката ко Дню Победы.	1	
31.	Рисование симметричных насекомых.	1	
32.	Рисование с натуры весенних цветов.	1	
33.	Составление узора в круге с применением осевых линий.	1	
34.	Рисунок на тему «Лето!»	1	